



Bühnen Multipin Anschluß

- 8 x IN: XLR-female
- 2 x IN: TSR-female
- 1 x OUT: XLR-male AUX.1 aktiv Monitor 12" (Wharfedale Titan-12)
- 1 x OUT: XLR-male AUX.2 Reserve
- 2 x OUT: XLR-male Main L & R
- 1 x IN: XLR -female 5pol. DMX Lichtsteuerung



Medienwagen



Wireless: Sennheiser ew-100 Hand & Lavalier

Effekt: Lexicon MPX-550

Zuspieler: Tascam CDA-500 Kombigerät

Audio Mixer: Soundcraft MPMi-12
12 mono & 2 stereo Input, 3 Aux,
param.EQ,

Licht Mixer: ETC Smartfade 1248

Lautsprecher



Hauptlautsprecher: FOHNN FH-10i

Stützlautsprecher: FOHNN FTS-2

Stützlautsprecher Rang: Wharfedale Titan-8

Wichtige Info: Die Raumgröße beträgt L 14,5 m auf B 12 m (180 m2) und verfügt über eine Empore. Die Größe der Bühne beträgt B 7,5 m auf T 4,5 m)

Hinweis:

Alle Licht DMX Kanäle 1 – 12 sind einzeln pro Licht Kanal Fader programmiert. Die RGB Farbmischung der LED PAR-64 Scheinwerfer steht pro Fader zu Verfügung. Es besteht die Möglichkeit des A / B Szenen Modus. Weitere Programmierungen können über ein externes optionales Lichtpult vorgenommen werden. Hierzu ist ein DMX Anschluß auf der Bühne und im Saal vorgesehen. Kanal Zuweisung – siehe Licht PDF.

Audio Blockschema Klosterschuer Oftringen 08.02.2010